

Jule Malischke lädt ein ...

3. Giengener
Gitarren
Festival

26. – 28. Jan. 18

Bürgerhaus Schranne
in Giengen a.d. Brenz

KONZERTE

WORKSHOPS

AUSSTELLUNGEN



Infos & Tickets: www.julemalischke.de

Programm:

DOPPELKONZERT | FR. 26.01.18 Beginn 20 Uhr

Jule Malischke feat. Stephan Bormann

INSTRUMENTALS & SONGS (+Special Guest)

DUO KALKAN WORLDMUSIC

VVK 18 Euro · AK 20 Euro / Erm. VVK 15 Euro · AK 17 Euro

DOPPELKONZERT | SA. 27.01.18 Beginn 20 Uhr

Sönke Meinen FINGERSTYLE

Jaimi Faulkner SINGER / SONGWRITER

VVK 18 Euro · AK 20 Euro / Erm. VVK 15 Euro · AK 17 Euro

WORKSHOPS | SA. 27.01.18 & So. 28.01.18

Stephan Bormann „SOLO GUITAR BOOK / Arrangieren“

Erkin Cavus „ANATOLIAN WORLDMUSIC“

Jule Malischke „Fancy Begleiten“

Reentko Dirks „FLAMENCO meets FUNK“

Sönke Meinen „Groovy percussive Fingerstyle“

Jaimi Faulkner „SINGER / SONGWRITING Workshop“

Jeder Workshop
jeweils 90 Min.

Aussteller:



ZUCALI
SUPERINSTRUMENTENMACHERS

Infos & Anmeldungen:

www.julemalischke.de

Tickets:

www.julemalischke.de

HZ-Ticketshop

Musikhaus Klein Heidenheim (Tel. 07321 43949)

i-Punkt Giengen (Tel. 07322 952-2920)

Schreibwaren Süßmuth Giengen (Tel. 07322 5114)

Liebe Gitarren-Enthusiasten, verehrtes Publikum, liebe „Home Base“,

das Giengener Gitarrenfestival geht in die dritte Runde. Der kleine Traum wurde Wirklichkeit und das sehr „frische/junge“ Festival etabliert sich zu unserer aller Freude mehr und mehr.

Es ist mir ein echtes Bedürfnis, mit Euch, meinen treuen und begeisterten Zuhörern den angefangenen Weg weiter zu gehen. Freut euch also wieder auf kulturelle Highlights, die mich begeistern, ja regelrecht infiziert haben. Ganz besonders liegen mir dabei die Künstler am Herzen, die auf sehr ehrliche und authentische Weise musizieren und ihr Handwerk beherrschen.

Mit den Gästen des diesjährigen Festivals habe ich schon mehrfach die Bühnen an verschiedenen Orten geteilt. Es sind sowohl Freunde – vor allem aber unfassbar gute Musiker, die mit jeder Faser ihres Körpers das lieben, was sie tun. Deshalb erwartet uns auch im Januar 2018 ein mitreißendes Programm, das einem „musikalischen Feuerwerk“ gleicht.

Mit zwei Konzerten und einem zweitägigen Workshop-Angebot sowie Ausstellungen mit renommierten Gitarrenbauern und einem Notenverleger ist jeder Gitarrist, ob Musikschüler, Gitarrenlehrer, ambitionierte Laie oder einfach nur Musikbegeisterte, herzlich eingeladen, an diesem musikalischen Hochgenuss teilzuhaben, um sich inspirieren und verzaubern zu lassen.

Ich wünsche allen Teilnehmern, Besuchern und Dozenten viel Freude, tolle Konzerterlebnisse, wohlthuende Begegnungen und ein musikalisch erfülltes Wochenende.

Einen ganz herzlichen Dank an alle, die dieses Event unterstützen!

Herzliche Grüße,
Ihre

Jule Malischke



SOLO GUITAR BOOK / ARRANGIEREN

Stephan Bormann

Sa, 27.1.2018 | 10–11.30 Uhr | Giengen Schranne

Solistisch zu spielen ist eine ganz besondere Herausforderung – die Königsklasse des Gitarre-Spielens. Zum Meistern dieser besonderen Herausforderung stellt der renommierte Ausnahmegitarrist Stephan Bormann (Professor an der Musikhochschule Dresden) in seinem Workshop Arrangieransätze und Konzepte aus seinem 2013, bei Schott erschienenen SOLO GUITAR BOOK vor. Anhand eines exemplarischen Songs werden die verschiedenen Möglichkeiten analysiert und gemeinsam ausprobiert. Dabei sind die Übungen und Stücke sowohl für klassisch geschulte Gitarristen als auch für Fingerstyler interessant und bieten sowohl jedem Finger- als auch Plektrumspieler eine große Inspiration für eigene Arrangements.

ANATOLIAN WORLDMUSIC

Erkin Cavus

Sa, 27.1.2018 | 12–13.30 Uhr | Giengen Schranne

Erkin Cavus gilt international als Protagonist der türkischen Gitarre – und was „türkische“ Gitarre bedeutet, wird er in seinem Workshop lebendig veranschaulichen. Es werden Spielweisen, Skalen und Techniken vorgestellt, die auch auf die klassische oder Steelstring-Gitarre übertragbar sind.

Anhand von verschiedenen Klangbeispielen u.a. türkischen Volksliedern, führt er die Teilnehmer an die rhythmischen Besonderheiten, vorkommenden Makamas (Skalen), die technischen Phrasierungen und Melodieverläufe heran, so dass sie dem deutschen Gehör nicht mehr fremd erscheinen und als Inspiration dienen.

FANCY BELGEITEN

Jule Malischke

Sa, 27.1.2018 | 14.30–16 Uhr | Giengen Schranne

Wie schafft man es, aus einem einfachen Song mit Akkorden ein etwas originelleres Begleitkonzept zu entwickeln? Anhand verschiedener Songs, beispielsweise Pop Songs, werden in diesem Workshop Begleitkonzepte erarbeitet, um ein Stück anders klingen zu lassen oder stilistisch „aufzumöbeln“. Dabei wird akkordisch variiert und mit spieltechnischen Tricks gearbeitet – z.B. mit Open Tunings, Anschlags-, Groove- und Perkussionstechniken. Ziel ist es, ein individuelles und harmonisches Gesamtkonzept zu entwickeln, das aufzeigt, auf welchem Weg man einem Song die eigene „fancy Begleitnote“ verleihen kann. Das Ganze ist dabei elegant und luftig konzipiert, damit genügend Raum für die gesungene Melodie bleibt.

FLAMENCO MEETS FUNK

Reentko Dirks

Sa, 27.1.2018 | 16.30–18 Uhr | Giengen Schranne

Dieser Workshop richtet sich an alle Gitarristen, egal welchen Alters, ob mit klassischem oder rockigem Background. Die Techniken, die hier behandelt werden, sind sowohl auf der klassischen als auch auf der E-Gitarre anwendbar.

Reentko zeigt und erklärt Schritt für Schritt die Techniken des Flamencos und des Funks, Slapping und Guitar Drumming – und wie diese kombinierbar sind. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.



WORKSHOPS

GROOVY PERCUSSIVE FINGERSTYLE

Sönke Meinen

So, 28.1.2018 | 10–11.30 Uhr | Giengen Schranne

In Sönke Meinen's Workshop „Groovy Percussive Fingerstyle“ wird es zunächst um einen Überblick über die verschiedenen perkussiven Techniken auf der Akustischen Gitarre gehen. Schritt für Schritt werden dabei die verschiedenen Klänge eines Schlagzeugs auf der Gitarre imitiert und zu einfachen und komplexeren Grooves zusammengesetzt. Im Anschluss sollen diese Grooves dann in einen musikalischen Kontext eingebunden werden. Anhand von Beispielen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden wird erforscht, inwieweit Perkussion dem Gitarrenspiel mehr Leben einhauchen kann (und wann sie der Musik vielleicht auch eher im Weg steht).

Besuchen Sie unsere Gitarren- und Notenausstellungen.

SINGER / SONGWRITING WORKSHOP

Jaimi Faulkner

So, 28.1.2018 | 12–13.30 Uhr | Giengen Schranne

Jaimi Faulkner's Wurzeln liegen im Blues, Country, im Soul und der Folkmusic. Er schreibt super tolle Songs, die er mit seiner unverkennbar souligen Stimme interpretiert, und spielt hervorragend Gitarre. Seine Workshops leben von dem Zusammenspiel von Stimme und Gitarre. Mitreißend erzählt er über seine Art der Vorgehensweise beim Songschreiben, die sich eben durch die Melange aus Text und Musik ergibt.

Im Kurs kann man durch seine gekonnten Beispiele die Tipps und Tricks erlernen, die er bei seinen Songs einsetzt, um diese zu bereichern und variantenreich zu gestalten. Gerne gibt er auch Tipps und Feedback zur eigenen Musik der Teilnehmer – reflektiert mit ihnen gemeinsam.

Folgende Aussteller sind vor Ort:



PREISE WORKSHOPS*

Alle Workshops sind offen für jedes Spielniveau.

Sa, 27.1.18: 4 Workshops: Komplettpreis 85,- Euro

So, 28.1.18: 2 Workshops: Komplettpreis 45,- Euro

Kombipaket für beide Tage: 120,- Euro

Für Workshopteilnehmer gilt der Konzertkartenpreis von 14,- Euro.

* kleine Verpflegung inklusive



www.julemalischke.de
www.stephanbormann.de

JULE MALISCHKE

feat. Stephan Bormann (+Special Guest)

„WHATEVER MAY HAPPEN“

Fr, 26.1.2018 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

Jule Malischke versteht es, dank ihrer einzigartigen Ausstrahlung, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem hochkarätigen Gitarrenspiel das Publikum binnen Sekundenschnelle in ihren Bann zu ziehen. Hinzu kommt die charmante Art der Ansagen, die mehrfach ein Lächeln auf die Gesichter der Zuhörer zaubern.

Ihre zumeist eigenen Songs präsentiert sie mit großer Leidenschaft und viel Poesie. In ihren Texten erzählt sie von persönlichen Begegnungen, vom großem Glück, Sehnsüchten und Enttäuschungen. So spiegeln die Songs authentisch das Leben einer jungen Frau wider – mit all ihren Sehnsüchten und Träumen. Gelegentlich eingestreuten Cover-Songs verleiht sie ein ganz eigenes Gesicht. Ihr Instrument zupft, schlägt und traktiert sie so, dass ein unverbraucht frischer Gesamtsound entsteht. Ebenso weiß sie auch instrumental auf ihren Gitarren zu überzeugen. Gekonnt schlägt sie dabei eine Brücke zwischen den verschiedensten Stilistiken der Gitarrenliteratur, modernen Fingersytle Arrangements und ihren Songs.

Nach ihrem erfolgreich abgeschlossenen Studium der klassischen Gitarre am „Leopold- Mozart Zentrum in Augsburg, absolvierte sie ein Masterstudium für akustische Gitarre (Jazz/Rock/Pop) an der „Carl Maria von Weber „Musikhochschule in Dresden. Dort studiert sie derzeit noch in der Meisterklasse und unterrichtet als Lehrbeauftragte für Gitarre im Bereich der Schulmusik.

Stephan Bormann zählt zu den viels(a)itigsten deutschen Gitarristen. Er ist nicht nur erfolgreicher Musiker sondern auch Komponist mit Veröffentlichungen im AMA-Verlag und bei SCHOTT MUSIC. Neben seinen erfolgreichen Projekten (Cristin Claas, Hands on Strings, Jule Malischke und 10string Orchestra) arbeitete er ebenso als Sideman mit bekannten Künstlern wie Nils Landgren, Till Brönner, den Klazz Brothers, der Leipzig Big Band, Günther Fischer u.v.a. zusammen. Seit 1994 leitet er eine Hauptfachklasse an der Hochschule für Musik in Dresden und ist dort Professor für Gitarre Jazz/Rock/Pop. Workshops führten ihn in zahlreiche Städte Deutschlands sowie nach Italien; Österreich und in die USA.

2013 begann die gemeinsame Zusammenarbeit zwischen Jule Malischke & Stephan Bormann, aus der im Herbst 2014 das Debütalbum „Whatever may happen“ hervorging. Am Konzertabend wird zudem ein „Special Guest“ für musikalische Überraschungen sorgen.



DUO KALKAN

WORLD MUSIC

Erkin Cavus und Reentko Dirks

Fr, 26.1.2018 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

„Eines der innovativsten Duos der Gegenwart“, urteilte die Gitarren-Koryphäe Erkan Ogur über das türkisch-deutsche Duo Kalkan, das Erkin Cavus und Reentko Dirks 2006 ins Leben riefen.

Kalkan hat eine eigene musikalische Sprache, die Landschaften aus Sound und Tiefe erbaut und einen eigenen Klangkosmos erzeugt. Eine Sprache, die weit über die Grenzen der Gitarre hinausreicht.

Erkin Cavus und Reentko Dirks lernten sich während ihres Studiums für „Akustische Gitarre“ in Dresden kennen und begegneten sich mit „Kalkan“ in der Mitte ihrer musikalischen Welten: Worldmusic, alte türkische Melodien, Jazz und Filmmusik. Das Duo Kalkan schrieb Musik für Filme und wurde auf internationalen Festivals mehrfach ausgezeichnet.

Der gebürtige Istanbuler Erkin Cavus ist einer der international herausragenden Interpreten der bundlosen Gitarre und der langjährige Begleiter der türkischen Sängerkönigin Ferhat Göcer.

Der deutsche Reentko Dirks ist ein vielfach ausgezeichneter Komponist und Gitarrist. Er schreibt unter anderem bezaubernde Musik für den Cirque du Soleil.

„Ihre Musik wird mit solch einer überwältigenden Wucht vorgetragen, dass der Zuhörer mitgerissen und zu Tränen gerührt ist.“

Dresdner Neueste Nachrichten

SÖNKE MEINEN

FINGERSTYLE

Sa, 27.1.2018 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

Sönke Meinen hat sich schon jetzt mit seiner Musik in der internationalen Szene einen herausragenden Ruf erspielt. Die Basis hierfür ist sein virtuoser Fingerstyle, den er mit Einflüssen aus der klassischen Konzertmusik, Jazz und Weltmusik verbindet.

Seit er auf der Bühne steht, ist er Preisträger diverser Wettbewerbe. Im Jahre 2016 erhielt er sogar zwei der renommiertesten weltweit: als Gewinner des „Guitar Masters“-Wettbewerbs und als Sponsoring-Preisträger des „European Guitar Awards“. Die Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nennt ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Musikerszene“.

Sönke Meinen wurde 1991 in Aurich/Ostfriesland geboren. Nachdem er in seiner Jugend Unterricht bei dem Gitarristen Emile Joseph erhielt, studierte er bei den maßgeblichen zeitgenössischen Dozenten und Professoren an der Hochschule für Musik in Dresden: bei Thomas Fellow, Stephan Bormann und Reentko Dirks.

Heute spielt er Konzerte auf der ganzen Welt, Tourneen führten ihn bis nach Australien und China. Sönke Meinen ist zudem nicht nur als Sologitarrist unterwegs, sondern steht regelmäßig in Duo-Projekten mit dem Jazzgitarristen Philipp Wiechert, dem dänischen Violin-Virtuosen Bjarke Falgren oder der Jazzsängerin Anna-Lucia Rupp auf der Bühne.

Neben seinem gitarristischen Schaffen hat er das seit 2011 jährlich stattfindende Internationale Freepsummer Gitarrenfestival ins Leben gerufen, das er als einer der künstlerischen Leiter zusammen mit dem Verein „Landkultur Freepsum e. V.“ organisiert.





JAIMI FAULKNER

“BACK ROAD” – Album Release Tour

Sa, 27.1.2018 | Beginn 20 Uhr | Giengen Schranne

Der Australier Jaimi Faulkner ist ein Riesentalent: ob als versierter Gitarrist, der gleichermaßen mit der elektrischen und akustischen Gitarre bestens vertraut ist, oder als ausdrucksstarker Sänger, der mit warmer, souliger Stimme seine Fans begeistert. Seine eingängigen Lieder – mit ausgefeilten Melodien und raffinierten Arrangements – haben einen hohen Wiedererkennungswert. Von einfühlsamen Balladen auf der einen Seite, hin zu kräftig-groovenden Songs auf der anderen Seite, bietet das Repertoire dieses Singer-Songwriters eine einmalige Bandbreite.

Seine handgemachte, authentische Musik kennt keine Grenzen: Folk, Rock, Soul, und Blues vermischen sich zu Ohrwürmern, die punktgenau ins Herz treffen. Wegen seiner unbestrittenen Talente konnte Faulkner im Vorprogramm diverser bekannter Künstler wie u. a. Paul Young, Chris Isaak, Crosby, Stills & Nash, Vonda Shepard, Tom Odell, Tony Joe White oder den Holmes Brothers. u. v. a. überzeugen.

Derzeit präsentiert Jaimi Faulkner also Solist und mit Band und sein neues Album „Back Road“ mit zahlreichen Konzerten im In- und Ausland.

Die Songs immer im Mittelpunkt stehend, spielt Faulkners hervorragendes Gitarrenspiel eine tragende Rolle als perfekte Ergänzung zu seinem Gesang. Und wo wir schon beim Gesang sind: Jaimi besitzt eine grandiose Stimme mit echter emotionaler Schlagkraft. Dadurch gewinnen seine Eigenkompositionen eine seltene Überzeugungskraft, die belegt, dass er zu den feinsten Sängern seiner Generation gehört.

Anfang März erschien die Single-Auskopplung „Early Morning Coffee Cups“, die in nur sechs Wochen eine beachtliche Million Streams bei Spotify verzeichnen konnte. Ein weiteres Indiz für die wachsende Popularität von Jaimi Faulkner.

3. Gienger Gitarren Festival

Ein herzliches Dankeschön an:



Das Sicherheitsunternehmen.

ATVISIO
CONSULT

leo  **ticket**

SUPERSIZE BBQ



**HEIDENHEIMER
ZEITUNG**

Weinklaus
Ulrike Häubler



Dream Land
WERBEAGENTUR

Übernachtungsmöglichkeiten:



**ambient-Hotel Salzburger
Hof (Künstlerquartier)**
Richard Wagner Straße 5
89537 Giengen
Tel. +49 7322 9688-0
info@salzburger-hof.de
Preise: EZ 50,- € / DZ 80,- €
(inkl. Frühstück)

**Haus Kallenberg
Bed & Breakfast**
Ziegelstraße 5
89542 Anhausen
Tel. +49 7324 9895930
info@hauskallenberg.de
Preise: EZ 75,- bis 95,- € /
DZ 105,- bis 130,- €
(inkl. Frühstück)

www.julemalischke.de